

## **ZigZagZoom**

### Protocole de dialogue sur questions divergentes

#### **Préambule :**

Cette note de présentation est un document d'accompagnement des sessions ZigZagZoom lancées à l'automne 2020. A février 2022, 18 ZigZagZoom ont eu lieu : 15 en visio-conférences, 3 en présentiel.

Cette note vous présente le pourquoi et le comment, quelques points clefs à connaître avant de s'inscrire et de participer à un dialogue ZigZagZoom.

\*\*\*

ZigZagZoom est un format simple de dialogue autour de questions à tonalité clivante.

Durée totale du dialogue : 1h30.

Au départ, il y a un appétit pour plus de dialogue dans une société de controverses, de divisions, de cultures et expertises fragmentées. Pourquoi, face à des désaccords et des incompréhensions mutuelles, n'y aurait-il place que pour la polémique ? et ne même plus se rencontrer pour éviter la dispute, le conflit.

Le pari est qu'on peut réussir à dialoguer malgré les oppositions.

Le format essaye d'être le plus simple possible et facilement répliquable. C'est un peu l'unité la plus simple de dialogue des différences : marquant les divergences et enclenchant une forme de dialogue.

D'autres méthodes existent, nous les apprécions et les pratiquons. ZigZagZoom est un outil, un format complémentaire.

Dans le dispositif ZigZagZoom, nous sommes soit en visioconférence, soit en présence physique. Nous partons d'une question appelant une réponse oui/non (exemples : Etes-vous d'accord pour que les données de santé issues de vos analyses médicales constituent un bien commun pour les chercheurs publics et privés ? ou Faut-il démanteler les GAFAM ?) ou appelant une alternative claire dans sa formulation de départ (exemple : Le pass sanitaire : rassurant ou effrayant ?). Les points de vue alternent, un.e garant.e du dialogue anime les échanges ; des questions sont prises entre chaque alternance.

Ce format est un choix et un cadre volontaire posé comme tel, à la fois dans ce document et en début de ZigZagZoom. Il peut frustrer par le fait d'avoir envie d'en modifier des étapes, d'allonger des temps. C'est le jeu de l'exercice, de ce que permet ce format de dialogue, de son intention. Rien n'empêche que le dialogue continue alors ensuite entre les personnes autrement ou sur la même base.

#### **Plus en détails, pour un ZigZagZoom, cela donne les étapes suivantes :**

##### **En amont :**

Une égalité de représentation des « oui/non » en réponse à la question partagée est actée parmi les personnes participantes.

Un sujet particulier peut être amené et proposé par une personne. En ce cas, Une discussion peut avoir lieu sur la formulation de la question.

Aucun document n'est diffusé en amont du dialogue. De même, il n'y a pas de temps préalable en début de dialogue consacré à la définition des mots composant la question posée, ni au sens de la question posée : pas de point de vue surplombant. L'objectif est vraiment de dialoguer à partir de ce avec quoi chacun.e arrive et qui a déterminé son positionnement initial en « oui » ou en « non ».

### **Au moment de la rencontre en présentiel ou en visio-conférence :**

**1- Le.la garant.e du dialogue introduit la question, puis les règles du jeu. En particulier :**

- liberté de parole,
- respect des un.e.s et des autres,
- étapes et timing,
- rôle du garant.e : fait respecter le cadre. Notamment : tous les participant.e.s dans leurs prises de parole, même pour les questions, s'adressent à « madame la garante » ou « monsieur le garant ». (Exemple : madame la garante, j'aimerais demander au précédent orateur, à la précédente oratrice ce qu'il.elle entend par...)

*Note : chaque garant.e peut avoir son style propre d'animation, dans le fait de rappeler le temps, de recadrer, d'encourager, de remercier, etc...*

**2- Tour de table des personnes pour qu'elles se présentent**

*Note : format de base = prénom, nom, localisation géographique, ce que la personne fait dans la vie.*

**3- Court rappel du déroulé et de comment cela va se passer**

Identification des personnes qui argumenteront pour le « oui » et le « non ».

**4- Une première prise de parole défend la position par l'affirmative. C'est le moment « Zig ». Durée : 4 mn**

*Note : la circulation de la parole se fait sur la base du volontariat. Il n'y a pas d'ordre pré-établi entre les 3-4 orateurs.trices argumentant le « oui ».*

**5- S'en suit une séquence de questions, c'est le premier moment « zoom » : on zoome sur Zig. Durées : question d'1 mn, réponse d'1 mn.**

Trois questions maximum par moment « zoom ». Le temps est volontairement égal entre question et réponse, et volontairement limité à 1 mn.

Important : ce sont des questions, pas le développement d'une position.

**6- Une seconde prise de parole défend la position inverse. C'est le moment « Zag ». Durée : 4 mn.**

*Note : cette prise de position peut tenir compte de la première prise de parole, ou pas. Elle peut y répondre, y faire référence, mais ce n'est pas obligé.*

**7- S'en suit une séquence de questions, c'est le deuxième moment « zoom » : on zoome sur Zag.** Durées : questions d'1 mn, réponses d'1 mn.

Trois questions maximum. Le temps est volontairement égal entre question et réponse, et volontairement limité à 1 mn.

Important : ce sont des questions, pas le développement d'une position.

**8- Reprise en boucle 2 fois de l'alternance moment Zig/questions/moment Zag/questions.**

Il y a donc 3 moments Zig et 3 moments Zag, soit six personnes pour ces prises de parole « oui/non ». Et autant de séquences de questions : 1 entre chaque Zig Zag.

A chaque nouvelle alternance, ce sont de nouvelles personnes qui prennent la parole pour défendre les positions « oui/non ». Pour les questions, c'est libre : chacun ou chacune peut prendre plusieurs fois la parole.

*Note : le.la garant.e du dialogue est attentif.ve à laisser la parole à chacun.e des participant.e.s du public.*

**9- Le ZigZagZoom se termine par un tour de table des personnes présentes qui répondent à deux questions.**

- lors de cet échange, qu'avez-vous appris ?

- qu'avez-vous le plus apprécié ?

**Rôle du public :**

Le public est témoin des échanges.

Quiconque dans le public peut prendre la parole pour poser des questions d'1 minute maximum après chaque moment Zig et chaque moment Zag. Le.la garant.e du dialogue est attentif.ve à ce que la parole tourne entre tous les participant.e.s du public.

**Les échanges sont enregistrés dans une démarche de recherche.**

**Une mise en scène vécue des divergences et rapprochements – une sorte de *danse relationnelle* – s'inscrit ainsi dans une collection.**